



# 为主奔跑

One Pagers

6

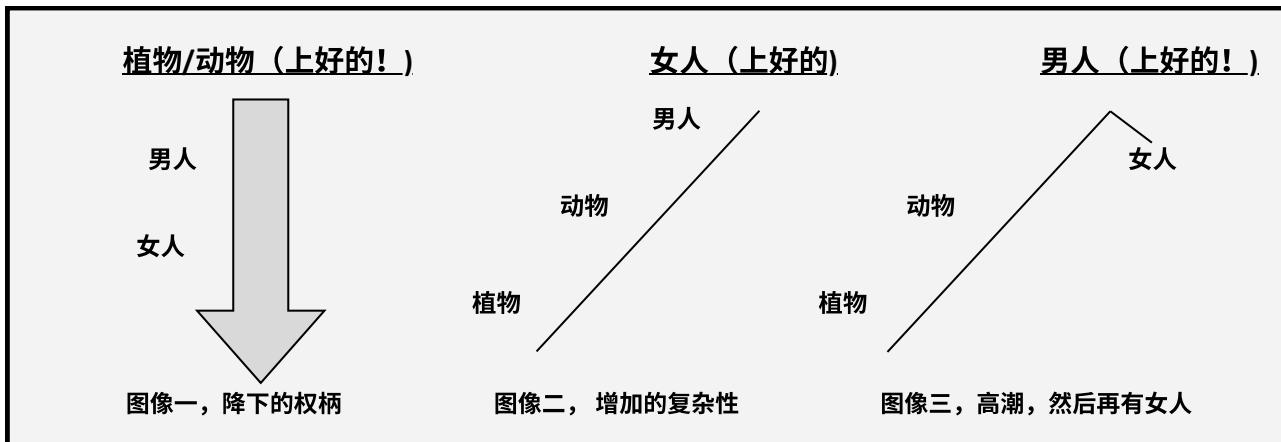
## 那么说“首先被造的”意味着男人就总是做领导者？

不。“创造秩序”的观点认为，“因为神先创造了男人，所以男人是‘领导者’。”但是，创造的顺序是否就意味着领导权呢？或者，神是否通过创造描绘了一个截然不同、且更加美好的目的？让我们用逻辑思维来分析一下这种“创造秩序”理论。

### Key Term

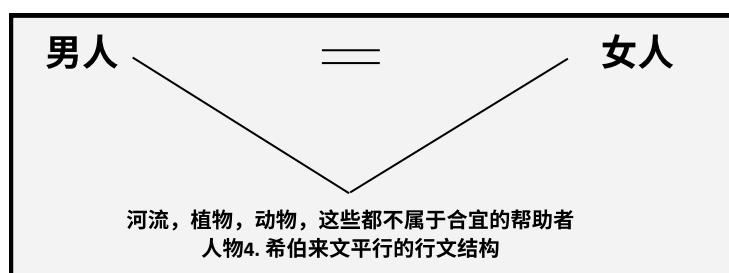
## 希伯来文的平行经文

图像感观“创造的顺序”以下任何的图像显示了创世纪一-二章的目的？



- 图像一**, 男人在女人之先被造, 然而植物和动物 (尘土) 这些都是在人类被造之先就已经被造了。那么这些创造的顺序是不是就说明了植物/动物应当来引导人类, 并且就因为它们是先被造的就说明它们有更高的权柄? 回答是: 不!
- 图像二**, 是否因着创造中的顺序就带来了更大的复杂性, 也就使其更完美 (女人是最完美的?) 不是!
- 图像三**, 是否受造的过程也意味着男人是神上好的创造吗? 神后来创造了男人的帮助者, 女人, 很相似但就是比他位阶低一些, “同样但又有些不同?” 不!

那么对于“创造顺序”这个问题, 什么才是真正的答案呢? **希伯来文的平行式**.....“第一段行文与最后一段是一样的”。



### 总结

“第一个”并不总是意味着“领导者”。在《创世记》第二章中, 创造的巅峰 (男人) 与创造的另一个巅峰相对应 (女人)。同时以神的形象被造, 拥有着从神而来共同的祝福, 命令, 和责任。**人类的第一个女人是由男人而出; 而从此之后每一个男人都是从女人而出。这样从神而来的这对夫妻成为了世界的祝福! 我们尝试不要将这段经文的焦点聚集在“首先被造的=领导/权威”之上, 而是更多的来感恩、庆贺神大能的创造, 创造了男人和女人!**

希伯来文的平行式往往重复着相似的主题, 第一段与最后一段的意思是等同的。在创世纪第二章中, 神对称的创造顺序阐释了在创造中男人和女人的平等性。同样受到祝福, 同样很强壮, 同样洁净, 同样都是按着神的形象而造。在所有的创造中, 没有其他的受造物可以找到如此平等的规律。因着女人的受造, 神满足了男人的需要——因他孤身一人。男人将女人视为与自己平等的形象承载者, 并称她为  
“我骨中的骨, 我肉中的肉。”

### 4 Crucial Questions

1. 这一学习教导我们有关神的那些方面?
2. 这一学习教导我们有关人的哪些方面?
3. 我当要顺服哪些命令?
4. 我可以与谁分享该内容?