

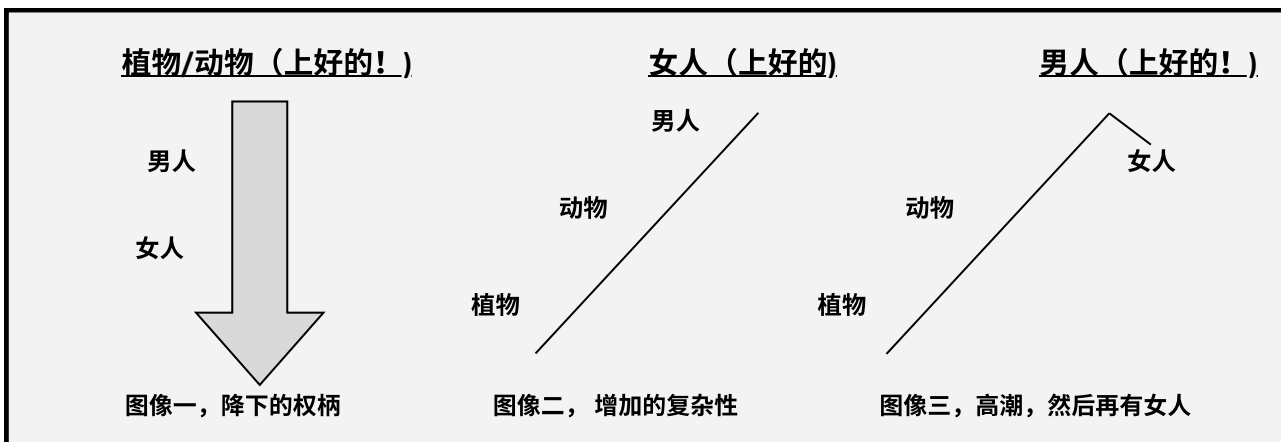
那么说“首先被造的”意味着男人就总是做领导者？

不。“创造秩序”的观点认为，“因为神先创造了男人，所以男人是‘领导者’。”但是，创造的顺序是否就意味着领导权呢？或者，神是否通过创造描绘了一个截然不同、且更加美好的目的？让我们用逻辑思维来分析一下这种“创造秩序”理论。

Key Term

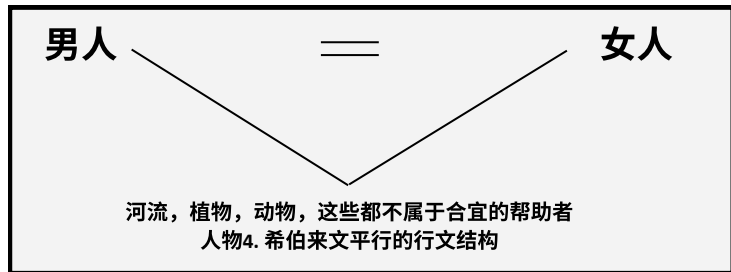
希伯来文的平行经文

图像感观“创造的顺序”以下任何的图像显示了创世纪一-二章的目的？



- **图像一**，男人在女人之先被造，然而植物和动物（尘土）这些都是在人类被造之先就已经被造了。那么这些创造的顺序是不是就说明了植物/动物应当来引导人类，并且就因为它们是先被造的就说明它们有更高的权柄？回答是：不！
- **图像二**，是否因着创造中的顺序就带来了更大的复杂性，也就使其更完美（女人是最完美的？）不是！
- **图像三**，是否受造的过程也意味着男人是神上好的创造吗？神后来创造了男人的帮助者，女人，很相似但就是比他位阶低一些，“同样但又有些不同？”不！

那么对于“创造顺序”这个问题，什么才是真正的答案呢？ **希伯来文的平行式.....**“第一段行文与最后一段是一样的”。



希伯来文的平行式往往重复着相似的主题，第一段与最后一段的意思是等同的。在创世纪第二章中，神对称的创造顺序阐释了在创造中男人和女人的平等性。同样受到祝福，同样很强壮，同样洁净，同样都是按着神的形象而造。在所有的创造中，没有其他的受造物可以找到如此平等的规律。因着女人的受造，神满足了男人的需要——因他孤身一人。男人将女人视为与自己平等的形象承载者，并称她为

“我骨中的骨，我肉中的肉。”

4 Crucial Questions

1. 这一学习教导我们有关神的那些方面？
2. 这一学习教导我们有关人的哪些方面？
3. 我当要顺服哪些命令？
4. 我可以与谁分享该内容？

总结

“第一个”并不总是意味着“领导者”。在《创世纪》第二章中，创造的巅峰（男人）与创造的另一个巅峰相对应（女人）。同时以神的形象被造，拥有着从神而来共同的祝福，命令，和责任。**人类的第一个女人是由男人而出；而从此之后每一个男人都是从女人而出。这样从神而来的这对夫妻成为了世界的祝福！我们尝试不要将这段经文的焦点聚集在“首先被造的=领导/权威”之上，而是更多的来感恩、庆贺神大能的创造，创造了男人和女人！**