



انطلق مع الرؤيا

سرد موجز

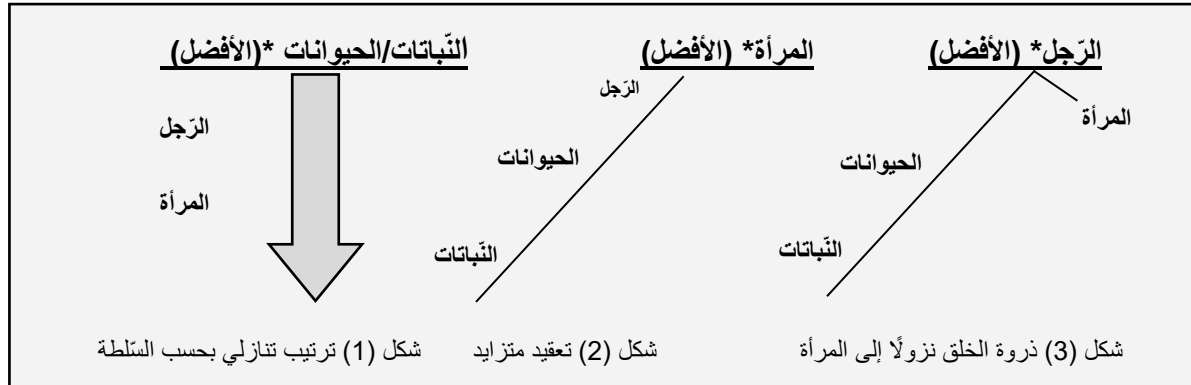
هل تدلّ عبارة "مخلوق أولاً" على أنّ القيادة دائماً للرجال؟

مصطلح مفتاحي

التماثل العبري

لا، يصرّح اعتقاد تراتبيّة الخلق بـ: "لقد خلق الله الرّجل أولاً، فهذا يعني أنّه القائد". ولكن هل ترتيب عملية الخلق يوحي بأحقّيّة القيادة؟ أم أنّ الله يريد رسم هدف جميل ومختلف مستخدماً قصّة الخلق؟ لنطبّق بعض المنطق على نظريّة تراتبيّة الخلق تلك.

رسومات توضيحيّة لنظريّة "تراتيبيّة الخلق". هل أيّ من هذه التّوضيحات يعرض القصد من تك 1-2؟

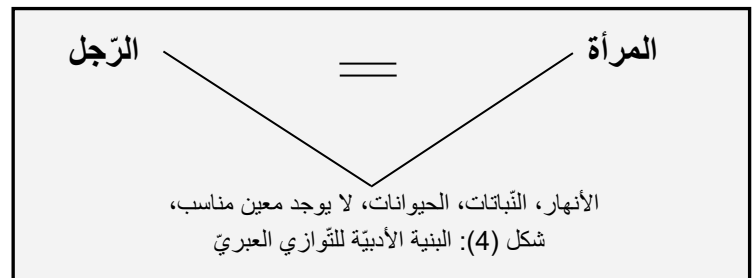


- **شكل (1):** الرّجل أتى قبل المرأة، لكنّ النباتات والحيوانات (والتراب) أتوا قبل الإنسان. هل ترتيب عمليّة الخلق يعني أنّ النباتات والحيوانات قائمين على قيادة البشر ولديهم السلطان الأعلى لأنهم خلقوا أولاً؟ لا!
- **شكل (2):** هل ترتيب عمليّة الخلق يعني أنّ المخلوقات أصبحت أكثر تعقيداً، أفضل (المرأة هي الأفضل)؟ لا!
- **شكل (3):** هل ترتيب عمليّة الخلق يعني أنّ الرّجل هو ذروة الخلق أو تاج الخليقة وحده؟ أو أنّ الله قد صنع بعدها خادماً للرّجل، المرأة، مماثلاً له لكنّه أقلّ بقليل أي "متساوٍ لكن مختلف"؟ لا!

التّوازي العبري – "الأول يساوي الأخير".

التّوازي العبري يعمل على تكرار أنماط معيّنة، مساوياً الأول بالأخير. في تك 2، ترتيب الله التماثل في الخلق يشرح المساواة بين الذّكور والإناث. فالإنسان مباركان، قوّيان، طاهران، وحاملان لصورة الله. وفي كلّ الخليقة، لم يوجد مماثل. وبخلق المرأة سدّد الله احتياج الرّجل لأنّه كان وحده، واحتفل الرّجل بالمرأة كمساوية له حاملة للصورة الإلهيّة، داعياً لها: "هذه الآن عظمت من عظامي ولحم من لحمي".

إذاً، ما هو الحلّ لسؤال تراتبيّة الخلق؟



الخلاصة

"أولاً" لا تعني دائماً "قائد". في تك 2، تاج الخليقة / ذروة الخلق (الرّجل) يوازي تاج الخليقة الآخر / ذروة الخليفة الأخرى (المرأة). فكلاهما مخلوقان على صورة الله، ببركات ووصايا ومسؤوليّات مشتركة. المرأة الأولى أتت من الرّجل، والآن كلّ رجل يأتي من امرأة. يا لهما من زوجين قوّيين خُلقا لمباركة العالم! بدلاً من قراءة "خلق أولاً = قيادة / سلطة" في النّص، احتفل بتصميم الله القويّ والمشارك!

أربعة أسئلة مهمّة:

1. ماذا يعلّمنا هذا عن الله؟
2. ماذا يعلّمنا هذا عن النّاس؟
3. ما الوصيّة التي يجب عليّ أن أطيعها؟
4. مع من يمكنني مشاركة هذا؟